

MAYA SERIES

マヤ シリーズ

マヤレッド MAYA RED 19-F (P19-★★★★A)	マヤイエロー MAYA YELLOW 30-C (P30-★★★★A)	マヤグリーン MAYA GREEN 32-C (P32-★★★★A)	マヤブルー MAYA BLUE 58-C (P58-★★★★A)
マヤバイオレット MAYA VIOLET 65-F (P65-★★★★A)	マヤマゼンタ MAYA MAGENTA 66-C (P66-★★★★A)	マヤオレンジ MAYA ORANGE 72-C (P72-★★★★A)	

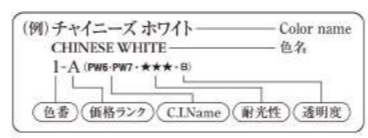
チャイニーズ ホワイト CHINESE WHITE 1-A (P1-A (P16-P17-★★★★A))	ニュートラル チント NEUTRAL TINT 5-A (P5-A (P112-P122-P16-★★★★C))	ペイニーズ グレー PAYNES GREY 7-A (P7-A (P16-P18-P19-★★★★C))	アイボリー ブラック IVORY BLACK 9-A (P9-A (P16-P17-★★★★B))	ナチュラル ローズ マダー NATURAL ROSE MADDER 11-F (P11-F (P10-★A))	ローズ レッド ROSE RED 12-C (P12-C (P19-★★★★A))
キナクリドンレッド QUINACRIDONE RED 13-C (P13-C (P209-★★★★A))	パイロールレッド PYRROLE RED 14-C (P14-C (P234-★★★★B))	カドミウムレッド CADMIUM RED 15-F (P15-F (P110-★★★★C))	パーマネント スカーレット PERMANENT SCARLET 16-B (P16-B (P110-★★A))	カドミウム スカーレット CADMIUM SCARLET 17-F (P17-F (P110-★★★★C))	カドミウム オレンジ CADMIUM ORANGE 20-F (P20-F (P20-★★★★C))
パーマネント イエロー オレンジ PERMANENT YELLOW ORANGE 21-C (P21-C (P110-★★★★A))	パーマネント ガンボージ PERMANENT GAMBUGE 22-B (P22-B (P110-P111-P115-★★★★A))	カドミウム イエロー CADMIUM YELLOW 23-F (P23-F (P110-★★★★C))	パーマネント イエロー PERMANENT YELLOW 24-B (P24-B (P110-★★★★A))	カドミウム レモン CADMIUM LEMON 25-F (P25-F (P110-★★★★C))	パーマネント レモン PERMANENT LEMON 26-C (P26-C (P110-★★★★A))
フッカーズ グリーン HOOKER'S GREEN 33-B (P33-B (P110-★★★★A))	サブグリーン SAP GREEN 35-B (P35-B (P110-★★★★A))	グリーン ゴールド GREEN GOLD 37-C (P37-C (P110-P111-P115-★★★★A))	オリーブ グリーン OLIVE GREEN 38-B (P38-B (P110-P111-★★★★A))	フタログリーン (イエローシェード) PHTHALO GREEN (YELLOW SHADE) 41-A (P41-A (P36-★★★★A))	フタログリーン (ブルーシェード) PHTHALO GREEN (BLUE SHADE) 42-A (P42-A (P67-★★★★A))
ビリディアン VIRIDIAN 43-C (P43-C (P10-★★★★A))	ターコイズ ブルー TURQUOISE BLUE 51-B (P51-B (P20-★★★★B))	セルリアンブルー CERULEAN BLUE 52-B (P52-B (P36-★★★★B))	コバルト ブルー COBALT BLUE 53-C (P53-C (P36-★★★★A))	ウルトラマリン ULTRAMARINE 54-A (P54-A (P29-★★★★A))	フタロ ブルー (グリーンシェード) PHTHALO BLUE (GREEN SHADE) 55-A (P55-A (P110-★★★★A))
フタロ ブルー (レッドシェード) PHTHALO BLUE (RED SHADE) 56-A (P56-A (P15-★★★★A))	プルシアン ブルー PRUSSIAN BLUE 57-A (P57-A (P27-★★★★A))	デオキサジンバイオレット DIOXAZINE VIOLET 61-A (P61-A (P23-★★A))	ウルトラマリン バイオレット ULTRAMARINE VIOLET 62-B (P62-B (P110-★★★★A))	コバルト バイオレット COBALT VIOLET 63-F (P63-F (P47-★★★★B))	キナクリドン マゼンタ QUINACRIDONE MAGENTA 68-B (P68-B (P112-★★★★A))
オペラレッド OPERA RED 69-B (P69-B (P11-PR12-A))	キナクリドン ゴールド QUINACRIDONE GOLD 71-C (P71-C (P110-P111-P115-★★★★A))	ネーブルス イエロー NAPLES YELLOW 73-A (P73-A (P16-P18-★★★★B))	イエロー オーカー YELLOW OCHRE 74-A (P74-A (P43-★★★★B))	ロー シェナー RAW SIENNA 75-A (P75-A (P17-P18-★★★★A))	バーント シェナー BURNT SIENNA 76-A (P76-A (P17-★★★★A))
ロー アンバー RAW UMBER 77-A (P77-A (P42-★★★★A))	バーント アンバー BURNT UMBER 78-A (P78-A (P17-★★★★A))	セピア SEPIA 79-A (P79-A (P16-P18-★★★★C))	ベネチアンレッド VENETIAN RED 81-A (P81-A (P110-★★★★C))	ブラウン マダー BROWN MADDER 83-C (P83-C (P110-★★★★A))	

■容量と色数...●5ml、54色 ■耐光性...★★★★=特に強い ★=強い ☆=普通 ■透明性...A=透明 B=半透明 C=不透明
 ■C.I.Nameの省略形 ■C.I.Nameと化学分類名 ©C.I.Name:国際的に定義されたカラーインデックスにおける色材の分類(顔料または染料のタイプ)、色相、登録番号を表示。

PY Pigment Yellow	PBr Pigment Brown	PY35 cadmium zinc sulfide	PR101 synthetic red iron oxide	PV23 carbazole dioxazine	P67 chlorinated copper phthalocyanine	VR1 helindon pink
PO Pigment Orange	PBk Pigment Black	PY42 synthetic hydrated iron oxide	PR108 cadmium-seleno sulfide	PV47 cobalt lithium phosphate	P618 hydrous chromium sesquioxide	SV33 quinoline
PR Pigment Red	PW Pigment White	PY43 natural hydrated iron oxide	PR122 quinacridone	BV11 basic violet	P636 chlorinated and brominated phthalocyanine	SY163 anthraquinone
PV Pigment Violet	VR Vat Red	PY109 tetrachloroisoindoinone	PR175 benzimidazole	PB15 copper phthalocyanine	PBr7 calcined natural iron oxide	SG3 anthraquinone
PG Pigment Green	SY Solvent Yellow	PY110 tetrachloroisoindoinone	PR188 naphthol AS	PB27 ferriammonium ferrocyanide	PBr24 chromium titanate	VR41 thioindigo
PB Pigment Blue	SG Solvent Green	PY150 nickel complex azo	PR209 quinacridone	PB28 cobalt aluminate	PBk6 lamp black	
		PY154 benzimidazole	PR254 pyrrolopyrrol	PB29 polysulfide of sodium-alumino silicate	PBk7 carbon black	
		P202 cadmium sulfo-selenide	PV15 sodium alumino-sulphosilate	PB36 cobalt chromite	PW6 titanium dioxide	
		NR9 natural rose madder	PV19 quinacridone	PB82 maya blue (indigo/clay hybrid)	PW7 zinc sulfide	

■セット [セット組みされている色は、色番で表示しています。上記の全色表で色名とご参照ください。]

容量	品名	色番
5ml チューブ入り	12色セット	1・9・14・16・24・35・42・54・55・74・76・78
	18色セット	1・9・14・16・22・24・26・35・38・42・51・54・55・58・61・74・76・78
	24色セット	1・9・12・14・16・22・24・26・33・35・38・42・51・52・54・55・58・61・68・73・74・76・78・81



取扱店

明日の色をつくる……

ターナー 色彩株式会社

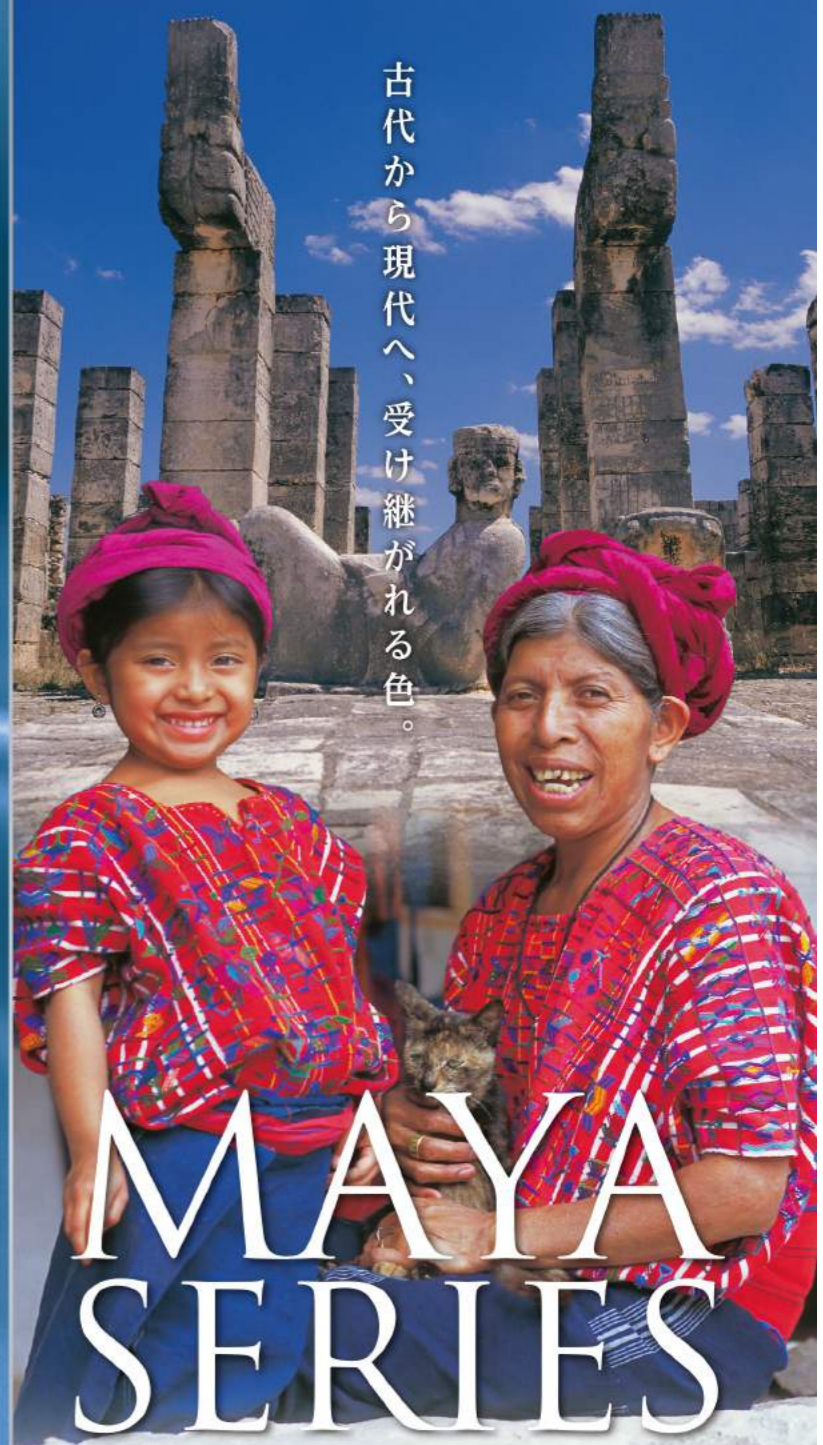
〒532-0032 大阪市淀川区三津屋北2-15-7 TEL.(06)6308-1212 FAX.(06)6305-3018
 〒171-0052 東京都豊島区南長崎6-1-3 TEL.(03)3953-5161 FAX.(03)3953-5153
 ターナー色彩ホームページ <http://www.turner.co.jp/>

■このカタログの内容は13年4月●日現在のものです。変更することがありますので、ご了承ください。
 ■印刷色のため色調などは多少異なることがあります。■WT3

ターナー〈専門家用透明水彩絵具〉

Turner Artists' Water Colour

Flicker of the sky, swish of wind ...
 Of the vivid colors, of the pure hues.
 The brush smoothly moved, the color spreads well.
 Even in fine layer,
 the coloration gives the transparency.



古代から現代へ、受け継がれる色。

MAYA SERIES

マヤ シリーズ (全7色)

耐光性に優れた、
 ターナー〈専門家用透明水彩絵具〉に
 古代のロマン漂う
 マヤのシリーズ色が!!

多くの謎と伝説に満ちて人々を魅了する、古代文明の文献の中から、
 今も謎を多く含む色材を解析し、現代に再現した「マヤブルー」。
 その技術情報と、マヤ文明が栄えた
 メキシコ中央アメリカに現代も受け継がれる
 独特の色彩を基にイメージしました。
 ロマン溢れる色彩が、アーティストの探究心を刺激します。



マヤシリーズ (全7色) ● 5ml チューブ入り

54 COLOURS

TURNER COLOUR WORKS LTD.

色の純粹さにこだわった、新しい透明水彩絵具。

色にこだわる、混色を極める。だから、54色のうち38色が、単一顔料。

ターナー〈専門家用透明水彩絵具〉は、全54色のうち38色が単一顔料で作られています。

だから、混色をしても色にニゴリが少なく、自然な色調とさりげなく印象深い表情を創りだし、深みと奥行きのある仕上がりが可能です。

※全54色のうち14色は、グレーや緑系、茶色など、複数の顔料を混ぜなければ作れない色です。
その場合も、混ぜ合わせる顔料をできるだけ少なくして、透明感のある色彩を再現しています。

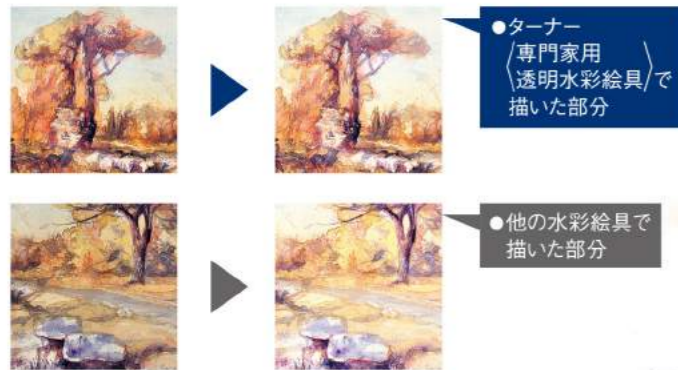
光に強い顔料を厳選。だから、美しい色彩を保ちます。

せっかく描いた水彩画も、描いてすぐに色褪せてしまっては何にもなりません。

ターナー〈専門家用透明水彩絵具〉は、光に強い顔料を厳選して使用しているのです。

描いたままの美しい色彩を長期間保つことができます。

■耐光性試験



※耐光性試験機で300時間、光を照射した実験結果です。

透明感があるから、美しく仕上がります。

ターナー〈専門家用透明水彩絵具〉は、水彩画に要求される透明感を可能な限り追求した美しい仕上がりの水彩絵具です。

安全性にも配慮しています。

人体や環境に有害とされる原材料をできるだけ使わないようにしているので、安心してご利用いただけます。

古代マヤの幻の色を先端技術で再現。
さらに新しい色彩のイメージを広げます。

紀元前1250年頃から約2500年もの間、メキシコから中央アメリカ北西部において栄えたマヤ文明に代表されるメソアメリカ文明。外部世界の影響や干渉を受けることなく独自の発展を遂げたこの文明は、今なお多くの謎と伝説に満ちています。

そのメソアメリカ文明の遺跡壁画や陶器などの彩色物に広く見られる美しい青色色素「マヤブルー」。マヤブルーは、酸やアルカリ、数百年の風雨にも耐える高耐久色材でありながら、長い間その化学構造は謎でした。

1960年代になって、メソアメリカ特産の天然染料であるインディゴ(藍)と粘土鉱物から合成された古代のハイテク材料であることが解明されましたが、数々の先端科学技術を駆使した多くの研究がなされているにもかかわらず、色素の秘密は十分には解明されていませんでした。

そこでターナー色彩では、大阪大学先端科学イノベーションセンター海崎純男特任教授の指導のもとに産学協同研究を続け、マヤブルーの解明と再現に挑戦しました。

研究の末、古代マヤ文明のロマンを地球にやさしい新規無機-有機ハイブリッド・ナノマテリアル顔料として、マヤブルーを鮮やかに再現することに成功しました。

古代マヤ文明のロマンを受け継ぐ“マヤシリーズ”。

古代マヤでは、赤は太陽や火などの象徴、黄は豊穡と生命力をもたらす、緑と青は神聖なものとして壁画や装飾品に使用されてきました。

「マヤブルー」を現代に再現したターナー色彩は、そのノウハウを基に、マヤ独特のさまざまな色彩について研究。古代マヤの時代から長い時を経て日本に誕生した、ロマン溢れる新しい色彩です。

※マヤシリーズ(全7色) 5ml チューブ入り



■ご注意

- 加える水の量で、色の濃さや透明感に差が出せます。描きたい絵、技法に合わせて加減してください。
- 筆はどんな種類でも使えますが、天然毛が適しています。
- 油性面や鏡面には絵具が接着しません。
- 使用後の筆は、早目に水かぬるま湯で洗ってください。水でよくすすいだ後、きれいな布で拭いてください。
- 使用後は、チューブ・キャップの口をよく拭き、キャップをきちんと締め、常温で保存してください。
- 皮ふについた場合は、石けん水で洗い落としてください。
- 衣服についた場合は、石けん水で洗い落としてください。(繊維に染まりついて、とれなくなる場合がありますのでご注意ください。)
- 口や目に入らないようご注意ください。
- 子供の手の届かないところに保管してください。
- 中身を使いきってから廃棄してください。

■価格

単色	
A色(19色).....	¥170(税別)
B色(11色).....	¥190(税別)
C色(11色).....	¥240(税別)
F色(7色).....	¥330(税別)
セット	
12色セット.....	¥1,900(税別)
18色セット.....	¥2,900(税別)
24色セット.....	¥4,000(税別)

